

ТАН Цзіньюй

Тема дисертації: **«Шубертіанство як традиція камерно-вокального виконавства ХІХ–першої половини ХХ століть: історико-стильовий підхід»**

СКЛАД РАДИ:

Голова **ШАПОВАЛОВА Людмила Володимирівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, академік АН вищої школи України

Рецензент **РОМАНЮК Ірина Анатоліївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Рецензент **АНФІЛОВА Світлана Геннадіївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Офіційний опонент **ГОРЕЛІК Лариса Маратівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри сольного співу Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової

Офіційний опонент **ГГОЛАСВА-ЮРЧЕНКО Вікторія Олександрівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури